

## УТВЕРЖДЕНО



Начальник управления по  
гуманитарным вопросам и  
образованию Администрации  
Орджоникидзевского района  
городского округа город Уфа  
Республики Башкортостан  
Ю.В. Мустафина  
« 01 » 11 2017 г.

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

о ежегодном районном конкурсе для воспитанников дошкольных образовательных учреждений

«Академия сказки» им. Джалиля Киекбаева

### **1.Цели и задачи**

- 1.1. Развитие творческих способностей дошкольников в условиях продуктивного сотрудничества с родителями и педагогами.
- 1.2. Развитие творческого мышления детей старшего дошкольного возраста.
- 1.3. Формирование умения у ребенка четко и последовательно излагать свои мысли.
- 1.4. Развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста.
- 1.5. Расширение представлений детей о сказке, мудрых поучениях в ней, раскрытии в сказке разных качеств персонажей, понятий добра и зла и их противостояния.
1. 6. Формирование представлений об отношениях между людьми, дружбе, добрых чувствах и поступках.

- 1.7. Совершенствование умений в рисовании по замыслу.
- 1.8. Формирование умений работать в коллективе сверстников.
- 1.9. Способствование укреплению взаимодействия родителей и детей посредством совместного творческого процесса.
- 1.10. Активизация творческих потенциальных возможностей семей воспитанников ДОУ.
  
- 1.11. Приобщение детей дошкольного возраста к творчеству в разнообразных видах декоративно-прикладного искусства.

## **2. Организаторы**

Организацию и проведение конкурса осуществляет управление по гуманитарным вопросам и образованию Администрации Орджоникидзевского района городского округа город Уфа Республики Башкортостан при участии ДЦТКиЭ «Зенит».

## **3. Участники**

К участию в конкурсе допускаются как индивидуальные так и коллективные творческие работы дошкольников. Количество творческих работ не ограничено.

## **4. Программа**

Для участия в конкурсе принимаются работы по следующим номинациям:

- **литературное творчество** - участники представляют собственные прозаические или поэтические произведения по темам:

- **«Оригинальная сказка»** – сказка, в которой не упоминаются общеизвестные сказочные герои и ситуации.

- **«Старая сказка на новый лад»** – сказка, написанная по мотивам традиционных сюжетов народных сказок, где могут встречаться известные герои, но в ней должен быть новый авторский сюжетный ход, новая авторская трактовка.

- **«Непридуманная сказка»** – сказка о чудесах, которые

случаются в реальной жизни, близкая по жанру к рассказу.

- «**Сказка о профессии**» – сказка о том, как могут выглядеть в недалеком будущем известные профессии или придуманные новые профессии.

- «**Уфимская сказка**» – героем или местом действия сказки должен быть родной город.

Участники конкурса представляют творческие работы в виде мини-книжек не более 5 страниц в произвольной форме (иллюстрирование сочиненной сказки (рисунок, аппликация, сюжетная композиция и т.п.)

### **Критерии оценки конкурса**

- соблюдение композиции сказки (См.Приложение 1);
- соответствие жанру;
- новизна идеи;
- раскрытие темы;
- яркость и оригинальность образного решения;
- самобытность автора;
- выдержанность стиля;
- грамотность, логичность и корректность изложения.
- эмоциональность произведения;
- художественный вкус, оригинальность;
- творческий подход в выполнении работ, соответствие возрасту.

- **декоративно-прикладное искусство** - участники представляют творческие работы: игрушки, куклы, любимых героев мультфильмов и сказок, придуманный сказочный город или архитектурное сооружение, которое живет в их фантазии, выполненные в разных жанрах искусства:

1.Изделия из природного материала (соломка, лоза, тростник и др.)

2. Батик.

3. Работа с деревом (резьба, роспись, береста, маркетри)

4 Работа с глиной, соленым тестом, пластилином, массой для

лепки.

5.Ткачество (гобелен, узорное вязание, лоскутное шитье).

6.Работа с тканью (кружевоплетение, макраме, вышивка).

7. Дизайн: плакат, бумажная пластика.

### **Критерии оценки конкурса**

- Оригинальность замысла.
- Мастерство и техника исполнения.
- Творческие находки в исполнении, художественно-эстетическая ценность работы.
- Эстетический вид и оформление работы, соответствие возрасту.

Дополнительно жюри Конкурса оставляет за собой право ввести другие номинации за отличительные особенности творческих работ участников.

### **Сроки и условия конкурса**

Для участия в конкурсе необходимо до **13 декабря 2017 года** предоставить заявку и работы по адресу: **450061, г. Уфа, ул. 40 лет Октября, 7/1 МБОУ ДО ДЦТКиЭ «Зенит» (отдел краеведения), телефон для справок 8(347), 260-75-77.**

Творческие работы представленные на районный конкурс, должны иметь этикетки размером 5x10 и содержать следующую информацию:

- название работы;
- номинация;
- фамилия, имя исполнителя, возраст;
- название учреждения;
- фамилия, имя , отчество руководителя.

Работы присланные на конкурс должны сопровождаться заявками на участие, заверенные подписью и печатью дошкольного образовательного учреждения.

## **6. Награждение победителей**

8.1. Участники конкурса, занявшие 1-3 места по номинациям

награждаются дипломами и грамотами управления по гуманитарным вопросам и образованию Администрации Орджоникидзевского района городского округа город Уфа Республики Башкортостан.

### **Приложение 1**

Сказка – занимательный устный рассказ о невероятной, но поучительной истории, главной отличительной чертой которого является присутствие чуда, фантастики, вымысла и развлекательной направленности.

Композиция или эстетический план построения сказки имеет

общие для всех видов элементы:

- **Присказка** – необязательный эстетический элемент в сказке. Чаще всего присказка встречается перед волшебной сказкой. Ее цель – подготовить слушателей к восприятию сказки.

Присказка существует в сказке сама по себе: она не связана с содержанием произведения. Одна и та же присказка может быть у двух разных сказок. Наличие присказки зависит от таланта сказочника.

- *«Ай, потешить вас сказочкой? А сказочка чудесная, есть в ней дива дивные, чуда чудные...».*

- **Зачин** – начало сказочного действия, обязательный элемент композиции:

- *«В некотором царстве, в некотором государстве жил-был Иван-царевич...»;*

- *«Жил старик со старухой».*

- **Основная часть сказки** представляет собою трехступенчатое строение сюжета:

- подготовительная цепь действий (развитие действия),
- центральное действие (кульминация),
- развязка.

- **Исход или концовка** - так по-разному фольклористы называют заключительную часть сказки. В ней могут быть подведены итоги сказочного действия: